

Współfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności  
ze środków Funduszu Inicjatyw Obywatelskich

JANUSZ

WŁODARSKI

artysta  
harcerz  
konspirator



# RODZINA

**JANUSZ WŁODARSKI** urodził się 13 czerwca 1921 roku w Poznaniu. W 1925 roku na świat przyszedł Ziemowit, młodszy brat Janusza. W 1929 roku chłopcy razem z rodzicami przeprowadzili się do Łodzi. Rodzina Włodarskich zamieszkała przy ul. Marysińskiej. Mama Janusza była wizytatorką łódzkich szkół, a ojciec pracował jako nauczyciel matematyki.



**JANINA WŁODARSKA** z domu Gorzkowska (1898–1979), mama Janusza, była łodzianką. W młodości pracowała jako nauczycielka w Poznaniu. Tam 20 maja 1920 roku poślubiła młodego matematyka Franciszka Włodarskiego

**FRANCISZEK KSAWERY WŁODARSKI** (1889–1944), ojciec Janusza, urodził się we wsi Gorzków (powiat Krasnystaw, województwo lubelskie). Studiował matematykę we Fryburgu (Szwajcaria) i Berlinie (Niemcy). W 1911 roku obronił doktorat. W niepodległej Polsce w 1919 roku został zastępcą profesora w II Katedrze Matematyki na Uniwersytecie Poznańskim



Janusz Włodarski,  
Poznań 1923



**ZIEMOWIT WŁODARSKI**, młodszy brat Janusza, został profesorem psychologii. Był autorem wielu książek naukowych, zajmował się przede wszystkim psychologią pamięci i uczenia się. Pracował na Uniwersytecie Warszawskim. Zmarł w 2014 roku

Janusz od najmłodszych lat lubił rysować. Za udział w konkursie plastycznym dla dzieci otrzymał pamiątkowy szkicownik

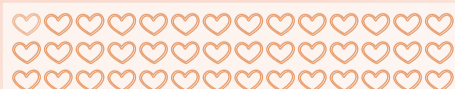


## KIEDY BYŁEM MALUTKI

Kiedy byłem bardzo mały, bardzo malutki, to mnie do snu kołysały dwa krasnoludki. Jeden na poduszce siadał, grał na gęślikach, drugi bajki opowiadał, o czarownikach.

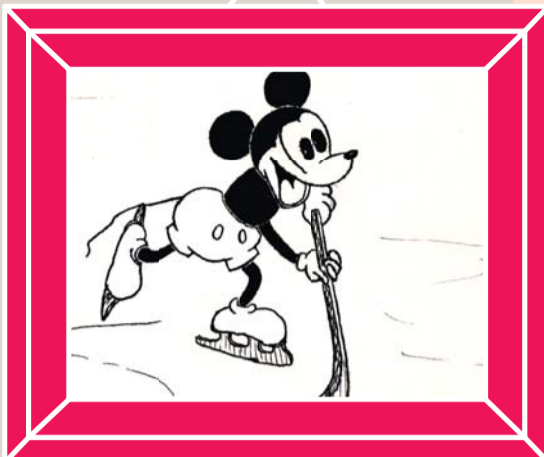
Potem, gdym już oczy zmrużył, przez szparkę wyszły. A kiedy urosłem duży, więcej nie przyszły.

Janusz Włodarski, 1940



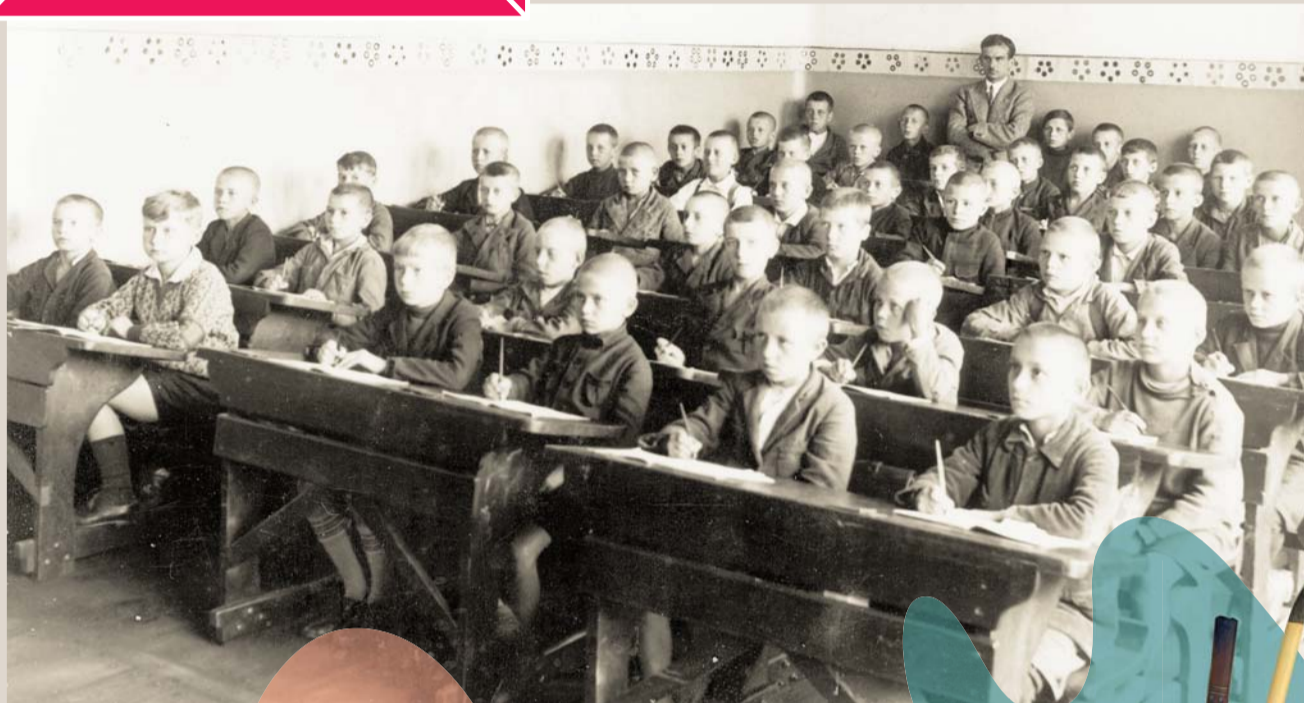


# DZIECIŃSTWO



W latach 1929–1933 Janusz Włodarski uczęszczał do **SZKOŁY Powszechnej nr 49** przy ulicy Nowo Marysińskiej (obecnie Stanisława Staszica) w Łodzi. Jego wychowawcą był instruktor harcerski Roman Kierzkowski, który w tejże szkole utworzył XIII Łódzką Drużynę Harcerzy. Jednak Janusz w tym czasie nie należał jeszcze do Związku Harcerstwa Polskiego.

Z lewej: Portret Myszki Miki, który w 1933 roku wykonał tuszem Janusz Włodarski. Podobnie jak tysiące dzieci na całym świecie, Janusz był fanem bohatera kreskówek Walta Disneya



U góry: III klasa Szkoły Powszechnej nr 49 w Łodzi w roku 1931. Z tyłu stoi wychowawca Roman Kierzkowski



Janusz Włodarski, 1932

## WSPOMNIENIE

Małe dzieci na podwórzu śpiewały piosenkę, że jak urosną duże, pójdą na wojenkę.

Matki oczy niebieskie do niebieskiego wznosiły nieba:  
– Pójdiesz, synku, pójdiesz, jak będzie trzeba.

Janusz Włodarski, 1940



Gmach szkolny przy obecnej ul. Staszica 1/3 w Łodzi został wybudowany w 1927 roku. Był pięknym, nowoczesnym obiektem, w którym mogły się uczyć wszystkie dzieci – także pochodzące z najbiedniejszych rodzin. W międzywojennej Łodzi podejmowano wiele działań w celu skutecznej realizacji uchwały o powszechnym nauczaniu dzieci





# GIMNAZJUM LICEUM



W 1933 roku Janusz Włodarski rozpoczął naukę w Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika, które wkrótce przekształciło się w I Państwowe Gimnazjum i Liceum im. M. Kopernika w Łodzi, obejmujące cztery kasy gimnazjalne i dwie licealne. W szkole żywe były tradycje patriotyczne i pamięć jej dawnych wychowanków, którzy walczyli o niepodległość Polski w latach 1914–1920. W okresie międzywojennym uczyło tu wielu wybitnych pedagogów, działały liczne koła zainteresowań i 3 Łódzka Drużyna Harcerzy im. R. Traugutta. Poza nauką w szkole Janusz pobierał dodatkowe lekcje rysunku u profesora liceum Antoniego Wippla, cenionego malarza akwarelisty.

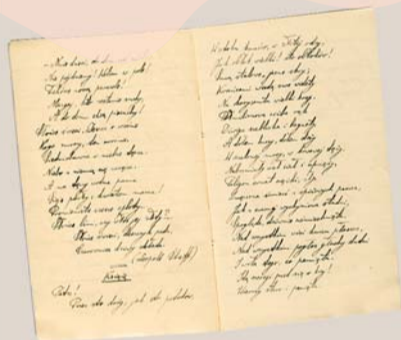
Z lewej: Budynek Gimnazjum im. M. Kopernika przy ul. Śródmiejskiej (obecnie ul. Stanisława Więckowskiego), lata trzydzieste XX wieku



Wycieczka szkolna, Janusz w klasie I gimnazjum, Kraków 1934



Janusz dostrzegał piękno w przedmiotach codziennego użytku, interesował się sztuką ludową. Z wycieczki do Zakopanego przywiózł zdobioną szkatułkę



Wiersze ulubionych poetów, ciekawe cytaty i ważne myśli Janusz zapisywał w małych notesikach



Akwarela J. Włodarskiego Z Podhala, 1939



Janusz z kolegami na ławce przed szkołą, klasa maturalna, Łódź 1939



# HARCERSTWO

W 1936 roku Janusz Włodarski wstąpił do jednej z najstarszych w mieście drużyn – 3 Łódzkiej Drużyny Harcerzy im. Romualda Traugutta, która działała przy Gimnazjum i Liceum im. Mikołaja Kopernika. Razem z drużyną uczestniczył w dwóch obozach letnich – w Pieczarnej (województwo tarnopolskie, obecnie Ukraina) w 1938 roku oraz w Teofilowie koło Spały (województwo łódzkie) w 1939 roku (pełnił na nim funkcję oboźnego). Wiosną 1939 roku objął faktyczne prowadzenie 3 ŁDH.

Zajęcia z samarytanki podczas obozu 3 ŁDH w Teofilowie koło Spały, lipiec 1939

Harcerze 3 ŁDH na rynku w Inowłodzu, lipiec 1939



Harcerze 3 ŁDH na obozie w Pieczarnej, 1938



Wacław Bak, drużynowy 3 ŁDH



## PIOSENKA

Cienie długie skośnym rzędem przez szosę padały.  
Daleko kładło się dymami kominów miasto.(...)  
...dobrze nam głęboką nocą...  
a noc płynęła powoli od wschodu,  
ale jeszcze było słońce,  
pod słońce czarne plamy,  
ze słońcem zielony uśmiech.  
...mieć w uszach szum strumieni...  
...daleki śpiew wody, z obozu.

Miasto wstawało wieżami kościołów.  
Pod słońce: czerwone maki  
roztętnione kołysaniem jak krew.  
W żyłach roztętniona krew... strumieni śpiew.  
To harcerze wracali z wycieczki do miasta,  
śpiewali piosenkę.

Janusz Włodarski, 1938



Krzyż harcerski  
Janusza Włodarskiego  
i krajka mundurowa  
3 Łódzkiej Drużyny  
Harcerzy



Akwarele J. Włodarskiego Obóz 1 i Obóz 2, namalowane w 1939 roku





# DORASTANIE I WOJNA

W czerwcu 1939 roku Janusz Włodarski zdał maturę. Planował studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, jednak plany te zniweczyła wojna. Wcześniej były jeszcze ostatnie harcerskie wakacje i obowiązkowy dla maturzystów obóz Junackich Hufców Pracy. Na tym obozie, w pobliżu wschodniej granicy kraju, zastał Janusza początek wojny. Po 17 września znalazł się na obszarze zajęтым przez Armię Czerwoną i z wielkim trudem udało mu się – po dwumiesięcznej wędrówce – powrócić do Łodzi. Studia nie były już możliwe, więc podjął naukę w Pedagogium, które działało do połowy grudnia 1939 roku, kiedy to Niemcy zamknęli w Łodzi wszystkie polskie szkoły.



Janusz Włodarski z matką na łódzkiej ulicy, wiosna 1939

Kieszonkowy zegarek (tzw. cebula) – rodzinna pamiątka Janusza



## WOJNA

– My wojny nie chcemy,  
chcemy tylko Korytarza i Gdańska!

– Wiemy, wiemy,  
dawno was znamy,  
ale ani piędzi ziemi –  
słyszycie – ani piędzi ziemi nie damy!

Pierwszego września  
przyleciały rano, bardzo wcześnie  
stalowe ptaki.

– Jezu! Krzyżaki! (...)

Mkną żelazne ptaki  
i drżą,  
i grzmia,  
czarną niosą czarnym krzyżem nowinę,  
czarnym cieniem ziemię w strzępy drą.

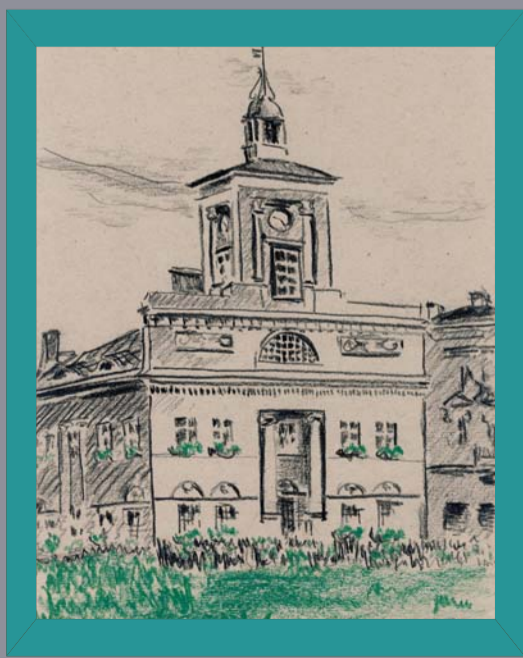
Janusz Włodarski, 1939



Przepustka umożliwiająca przekroczenie granicy stref okupacyjnych radzieckiej i niemieckiej. Dzięki niej Janusz mógł jesienią 1939 roku powrócić do Łodzi



Zburzenie pomnika Tadeusza Kościuszki na pl. Wolności w Łodzi, 11 listopada 1939. W tle widoczny ratusz



Rysunek kredkami J. Włodarskiego Ratusz, 1940



# KONSPIRACJA

Od początku listopada 1939 roku Janusz Włodarski organizował konspiracyjną 3 Łódzką Drużynę Harcerzy. Chłopcy nawiązali wkrótce kontakt z konspiracją wojskową (Służbą Zwycięstwu Polski – Związkiem Walki Zbrojnej) i zajmowali się wywiadem. Prowadzili także kolportaż prasy konspiracyjnej i zdobywali potrzebne Polakom leki (wszystkie apteki w mieście przejęli Niemcy). Od 1940 roku Janusz prowadził nauczanie w konspiracyjnej szkole zorganizowanej w domu Antoniny Chrzczonowicz przy ul. Batorego 66.



Waldemar Doniec, najbliższy przyjaciel i współpracownik Janusza w konspiracji



Bohdan Janowski, zastępowy „Żubrów” konspiracyjnej 3 ŁDH



Tosia Chrzczonowicz, nauczycielka i instruktorka zuchowa, z którą Janusz prowadził tajną „szkołę na Księżycu”



Druhowie z konspiracyjnej 3 ŁDH – stoją J. Małowiejski, J. Włodarski i J. Pazia, siedzi J. Nowak, 1940



Wprowadzony przez okupantów dokument tożsamości polskich mieszkańców – tzw. palcówka

## BALLADA O NIEŚŁYSZENIU

Już noc.  
Na niebie tyle gwiazd,  
Choć świeci tyle słońce,  
tak mało światła na ziemi.  
Tak trudno wierzyć w sny dziecięce,  
w zakłętę prawdy serc chłopięcych.  
I do piór lgnie proch,  
i krew w nich płynie.

Takie jasne są oczy dziecka  
(tyle gwiazd na niebie, już noc),  
choć w śnie.

A nie wiadomo nic,  
nawet, co w tej chwili  
dziecięce widzą oczy:  
ciemna jest – barwa ziemi,  
choć świeci tyle –  
dalekich właśnie – gwiazd.

Janusz Włodarski, 1939



Akwarela J. Włodarskiego  
Noc, 1940



W kwietniu 1940 roku władze niemieckie zmieniły nazwę Łodzi na Litmannstadt

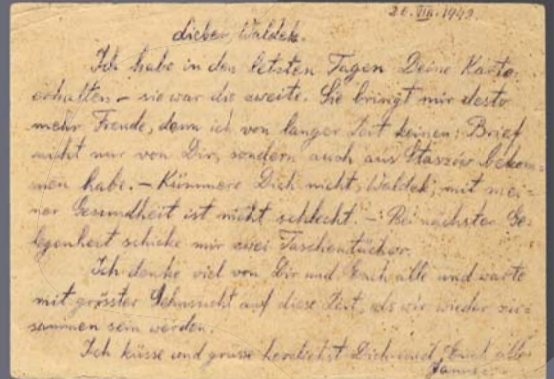


# WIEZIENIE I ŚMIERĆ

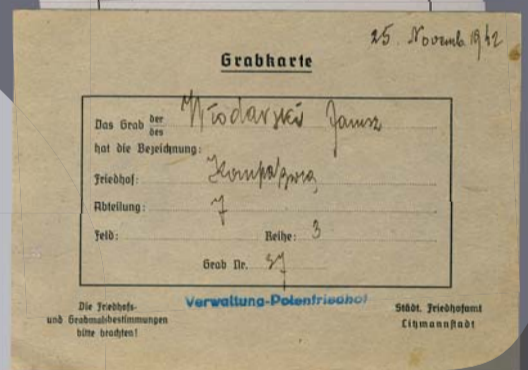
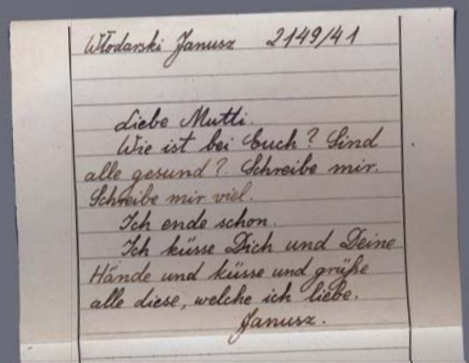
W dniu 30 grudnia 1941 roku Janusz Włodarski został aresztowany przez Gestapo na ulicy w rejonie Widzewa (wracał z tajnych kompletów prowadzonych w „szkole na Księżycu” przy ul. Stefana Batorego 66). Został osadzony w niemieckim więzieniu przy ul. Kopernika 29 (wówczas Milsch Strasse). Podczas przesłuchań w siedzibie Gestapo przy ul. Anstadta 7 (wówczas Gardestrasse) przeszedł ciężkie śledztwo. Bardzo chory leżał w więziennej izbie szpitalnej. Następnie 18 lutego 1942 roku został przewieziony z więzienia przy ul. Kopernika do więzienia policyjnego na Radogoszczu (Erweitertes Polizeigefängnis, Radegast). Później przebywał jakiś czas w niemieckim więzieniu policyjnym przy ul. Seweryna Sterlinga 16 (wówczas Robert Koch Strasse), poczym ponownie przewieziono go na Radogoszcz. Zmarł 17 listopada 1942 roku, okrutnie pobity podczas przesłuchań i wyniszczony wielomiesięcznym pobytem w więzieniu.

Dzisiaj bezcenne pamiątki – osobiste przedmioty wydane po śmierci Janusza jego bliskim przez administrację niemieckiego więzienia:

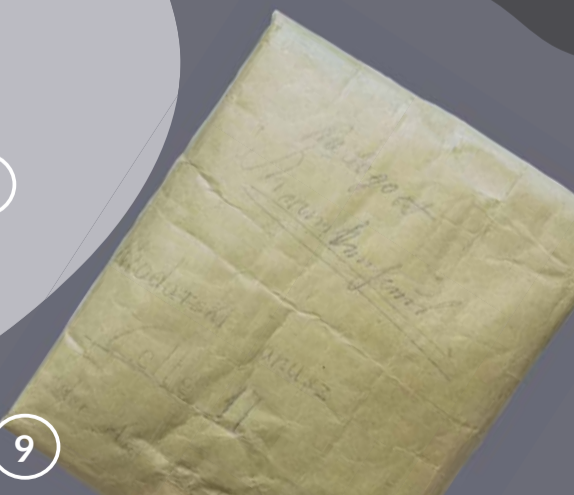
1. kluczyki do skrzyneczki z przyborami malarskimi
2. więzienny identyfikator ze śladami krwi
3. dwie marki (banknoty)
4. kawałek mydła
5. pasta i szczoteczka do zębów w etui
6. proszek do zębów
7. grzebyk i lusterko w etui
8. portfelik
9. papierowe opakowanie pakietu rzeczy oddanych z więzienia



Listy Janusza wysłane z więzienia: do przyjaciela Waldemara Dońca (u góry) oraz do matki (u dołu). Polscy więźniowie musieli prowadzić korespondencję w języku niemieckim. W listach nie można było pisać prawdy o przesłuchaniach i warunkach panujących w więzieniu



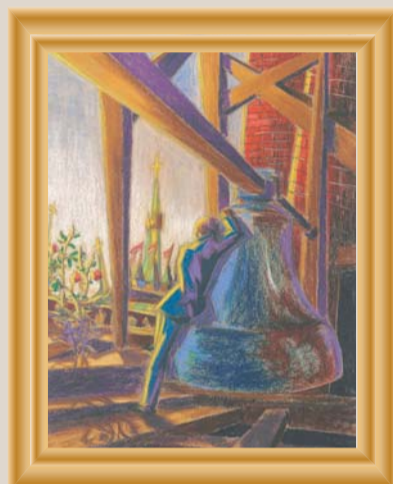
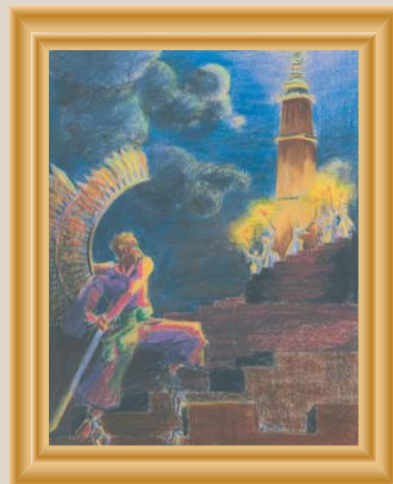
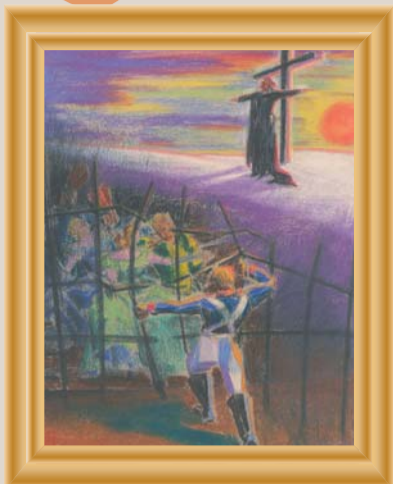
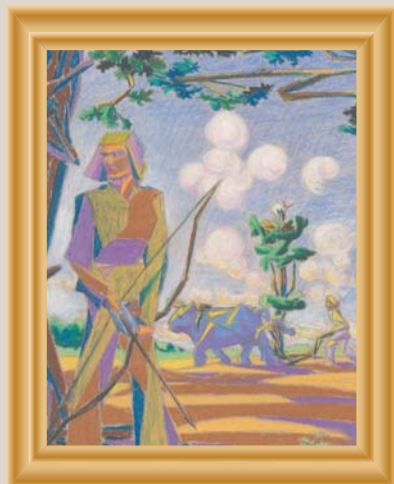
Dokument wystawiony przez pracowników cmentarza św. Wojciecha na Kurczakach. Na tym cmentarzu za okupacji chowano polskich mieszkańców Łodzi, w tym także więźniów Radogoszcza





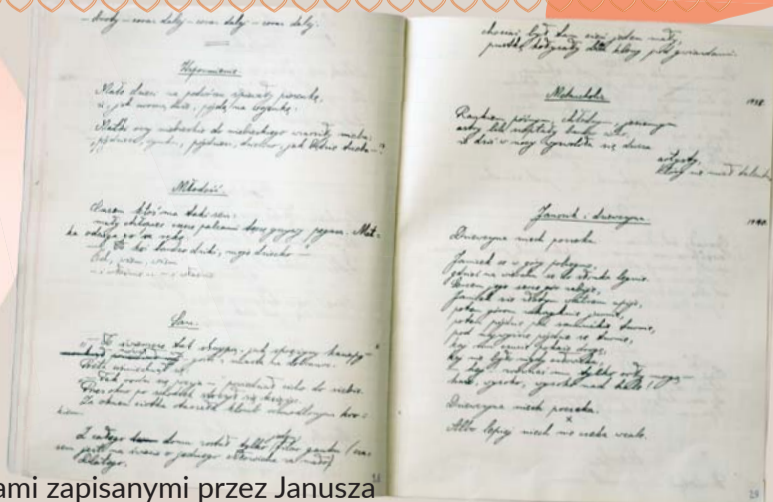
# TWÓRCZOŚĆ

Już od pierwszych wojennych miesięcy zanurzony w wir konspiracyjnych harcerskich zajęć Janusz Włodarski intensywnie tworzył (przede wszystkim malował, ale także pisał wiersze), jakby przeczuwając, że na przeobrażenie się w dojrzałego artystę ma bardzo mało czasu. W pracach plastycznych używał często akwareli, suchych pasteli, tuszu i kredek.



U góry: Sześć prac Janusza Włodarskiego z cyklu *Historia Polski w obrazach*. Rysunki powstały w 1940 i 1941 roku. Cały cykl liczy dwanaście prac (suchy pastel)

Po prawej: Projekt witrażu *Święty Franciszek* wykonany w 1941 roku (akwarele, tusz)



Przybory malarskie i zeszyt z wierszami zapisanymi przez Janusza



# TWÓRCZOŚĆ



U góry: Cztery akwarele J. Włodarskiego z serii *Jeźdźcy Apokalipsy*

Krażki farb akwarelowych (u góry) i pudełko z pastelami (z prawej) – akcesoria J. Włodarskiego

Poniżej: Rysunki wykonane kredkami – Piotrkowska 151 i Piotrkowska 153

